



Foto: Isabell Schatz

Markus Zett

Schauspieler



Geburtsjahr	1973
Geburtsort	Freistadt, OÖ
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichk.	München, Berlin, Zürich, Bern, Brüssel, London
Größe	1,75 m
Statur	vollschlank
Haarfarbe	dunkelbraun/grau
Augenfarbe	grünblau
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend)
Dialekte	oberösterreichisch (Heimtdialekt), wienerisch, steirisch, bayrisch
Homepage:	www.markuszett.com

Sportarten	schwimmen, tischtennis, Basketball, Laufen, Radfahren, Skifahren
Tanz:	Gesellschaftstänze, Improvisation
Gesang:	Pop, Jazz, Klassik (Bariton)
Stimmelage	Alt
Sonstiges:	Feldenkrais, Beatboxing (basics), Improvisation, Zaubern (basics)

Ausbildung

1994-1997	Schauspielausbildung mit Diplomabschluss an der Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
2016	Robert Marchand: Character Based Improvisation (CBI)
2013	Lena Lessing: Beats & Actions (nach Susan Bateson) Mario Andersen: Michael Chekhov Technique (nach Lenard Petit)
2012-2013	Camera Acting bei Robert Spitz, München
2008-2012	<i>Techniken des Improvisationstheaters</i> Stephen Sim, Crumbs: Storytelling Roland Trescher, isar148: Aufbau von Geschichten Andreas Wolf, fastfood theater: Beziehungsspiel
2001-2005	Ausbildung zum Feldenkrais-Lehrer; Feldenkrais Studiengesellschaft, Wien
1997-1999	Zusätzliche Schauspielkurse bei Stephan Teuwissen, Zürich: Handwerk der Hände, Figurenarbeit, Formale Textarbeit
1998	Mime corporel nach Étienne Decroux bei Thomas Leabhart, USA

Kino

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2019	Russenstory	Johanna Moder	Freibeuter
2018	Oskar und Lilli	Arash T. Riahi	Wega Film
2017	Der Boden unter den Füßen	Marie Kreutzer	Novotny Film
2017	Erik. Weltmeisterin	Reinhold Bilgeri	Lotus-Film, Zeitsprung Pictures

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2016	Kaviar	Elena Tikhonova	Witcraft Szenario, MR Film
1998	Slidin' - Alles bunt und wunderbar	(Hauptrolle) Barbara Albert/Michael Grimm Novotny&Novotny	

TV

Jahr	Titel	Regie	Produktion/Sender
2019	Wischen ist Macht	Gerald Liegel, Esther Rauch	Gebhardt, ORF
2017	Trakehnerblut - Helena	Christopher Schier	Sam Film, Servus TV
2016	Copstories - Stille Nacht (90min)	Barbara Eder	Gebhardt Productions, ORF
2016	Achterbahn	Wolfgang Murnberger	Superfilm, ORF
2016	SOKO Donau – Dicke Luft	Holger Gimpel	Satel Film, ORF/ZDF
2015	SOKO Kitzbühel – 15 Minuten	Mike Zens,	beo-film, ZDF/ORF
2015	Der Tote am Teich	Nikolaus Leytner	Lotus-Film, ORF
2014	SOKO Donau – Letzte Vorstellung	Holger Gimpel	Satel Film, ORF/ZDF

Kurzfilm

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2013	Es wird sicher passieren (Hauptrolle)	Stefan Wipplinger	
2013	Feuerland (Co-Hauptrolle)	Alexander Reinberg	Filmakademie Wien

Theater (Auswahl)

Seit 2014 Ensemblemitglied von *toxic dreams*, Wien

Seit 2011 Ensemblemitglied des *fastfood* Improvisationstheaters, München

Seit 1994 als Schauspieler in zahlreichen freien Projekten (Auswahl)

Morton Feldman Says

(2017, Rolle: Morton Feldman, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

Thomas B or Not

(2016, Rolle: Er, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

Das wird mir alles nicht passieren... Wie bleibe ich FeministIn.

(2016, Rolle: Christian, Stück: Marlene Streeruwitz, Regie: Claudia Seigmann)

The Mechanical Paradise

(2016, Rolle: Georges Méliès, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

GALA von Jérôme Bel

(2016, Ensembleperformance, Konzept: Jérôme Bel)

Circus of Life A-Z

(2015, diverse Rollen, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

La première fois

(2009, Ensembleimprovisation, Théâtre en flammes, Leitung: Denis Maillefer)

Bush – Hommage an einen Sohn

(2007, Redepresentation, Konzept & Spiel: Markus Zett, Regie: Claudia Mader)

es gibt wiederholungen. ein abend in loops.

(2007, Performance + Installation + Aktion, gemeinsam mit Siegfried A. Fruhauf)