



## Markus Zett

Schauspieler



Geburtsjahr	1973
Geburtsort	Freistadt, OÖ
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichk.	München, Berlin, Zürich, Bern, Brüssel, London
Größe	1,75 m
Statur	vollschlank
Haarfarbe	dunkelbraun/grau
Augenfarbe	grünblau
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend)
Dialekte	oberösterreichisch (Heimtdialekt), wienerisch, steirisch, bayrisch
Homepage:	<a href="http://www.markuszett.com">www.markuszett.com</a>

Foto: Isabell Schatz

Sportarten	schwimmen, tischtennis, Basketball, Laufen, Radfahren, Skifahren
Tanz:	Gesellschaftstänze, Improvisation
Gesang:	Pop, Jazz, Klassik (Bariton)
Stimmelage	Alt
Sonstiges:	Feldenkrais, Beatboxing (basics), Improvisation, Zaubern (basics)

## Ausbildung

1994-1997	Schauspielausbildung mit Diplomabschluss an der Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
2016	Robert Marchand: Character Based Improvisation (CBI)
2013	Lena Lessing: Beats & Actions (nach Susan Bateson) Mario Andersen: Michael Chekhov Technique (nach Lenard Petit)
2012-2013	Camera Acting bei Robert Spitz, München
2008-2012	<i>Techniken des Improvisationstheaters</i> Stephen Sim, Crumbs: Storytelling Roland Trescher, isar148: Aufbau von Geschichten Andreas Wolf, fastfood theater: Beziehungsspiel
2001-2005	Ausbildung zum Feldenkrais-Lehrer; Feldenkrais Studiengesellschaft, Wien
1997-1999	Zusätzliche Schauspielkurse bei Stephan Teuwissen, Zürich: Handwerk der Hände, Figurenarbeit, Formale Textarbeit
1998	Mime corporel nach Étienne Decroux bei Thomas Leabhart, USA

## Kino

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2019	<b>Russenstory</b>	Johanna Moder	Freibeuter
2018	<b>Oskar und Lilli</b>	Arash T. Riahi	Wega Film
2017	<b>Der Boden unter den Füßen</b>	Marie Kreutzer	Novotny Film
2017	<b>Erik. Weltmeisterin</b>	Reinhold Bilgeri	Lotus-Film, Zeitsprung Pictures

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2016	<b>Kaviar</b>	Elena Tikhonova	Witcraft Szenario, MR Film
1998	<b>Slidin' - Alles bunt und wunderbar</b>	(Hauptrolle) Barbara Albert/Michael Grimm Novotny&Novotny	

## TV

Jahr	Titel	Regie	Produktion/Sender
2019	<b>Wischen ist Macht</b>	Gerald Liegel, Esther Rauch	Gebhardt, ORF
2017	<b>Trakehnerblut - Helena</b>	Christopher Schier	Sam Film, Servus TV
2016	<b>Copstories - Stille Nacht</b> (90min)	Barbara Eder	Gebhardt Productions, ORF
2016	<b>Achterbahn</b>	Wolfgang Murnberger	Superfilm, ORF
2016	<b>SOKO Donau – Dicke Luft</b>	Holger Gimpel	Satel Film, ORF/ZDF
2015	<b>SOKO Kitzbühel – 15 Minuten</b>	Mike Zens,	beo-film, ZDF/ORF
2015	<b>Der Tote am Teich</b>	Nikolaus Leytner	Lotus-Film, ORF
2014	<b>SOKO Donau – Letzte Vorstellung</b>	Holger Gimpel	Satel Film, ORF/ZDF

## Kurzfilm

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2013	<b>Es wird sicher passieren</b> (Hauptrolle)	Stefan Wipplinger	
2013	<b>Feuerland</b> (Co-Hauptrolle)	Alexander Reinberg	Filmakademie Wien

## Theater (Auswahl)

**Seit 2014 Ensemblemitglied von *toxic dreams*, Wien**

**Seit 2011 Ensemblemitglied des *fastfood* Improvisationstheaters, München**

*Seit 1994 als Schauspieler in zahlreichen freien Projekten (Auswahl)*

### **Morton Feldman Says**

(2017, Rolle: Morton Feldman, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

### **Thomas B or Not**

(2016, Rolle: Er, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

### **Das wird mir alles nicht passieren... Wie bleibe ich FeministIn.**

(2016, Rolle: Christian, Stück: Marlene Streeruwitz, Regie: Claudia Seigmann)

### **The Mechanical Paradise**

(2016, Rolle: Georges Méliès, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

### **GALA von Jérôme Bel**

(2016, Ensembleperformance, Konzept: Jérôme Bel)

### **Circus of Life A-Z**

(2015, diverse Rollen, Stück & Regie: Yosi Wanunu)

### **La première fois**

(2009, Ensembleimprovisation, Théâtre en flammes, Leitung: Denis Maillefer)

### **Bush – Hommage an einen Sohn**

(2007, Redepresentation, Konzept & Spiel: Markus Zett, Regie: Claudia Mader)

### **es gibt wiederholungen. ein abend in loops.**

(2007, Performance + Installation + Aktion, gemeinsam mit Siegfried A. Fruhauf)