



Pia Baresch



| | |
|---------------|--|
| Geburtsjahr | 1974 |
| Geburtsort | Wien |
| Nationalität | Österreich |
| Wohnort | München, Wien |
| Größe | 1,72m |
| Statur | schlank |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | englisch, spanisch, französisch (fließend) |
| Dialekte | wienerisch, kärntnerisch |

<http://www.piabaresch.com>

Foto: Harald Weinkum

| | |
|-------------------|--|
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, München, London |
| Sportarten | Tennis, Tischtennis, Volleyball, Ski, Wasserski, Eislaufen |
| Instrumente | Gitarre, Klavier, Gesang |
| Stimmelage | Mezzo |
| Tanz | Jazz, Standard, Latein |
| Besonderes | Clownerie |

Ausbildung

Schauspiel:

Konservatorium der Stadt Wien (Schauspiel), Abschluss 1997
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Wien (Musical)
Kameratraining und Schauspiel bei M.K. Lewis und C. Franklin, Los Angeles

Gesang:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Wien
Andrea Mellis / Miriam Neugebauer

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|-------------------------|---------------------|---------------|
| 2000 | J´ai tué Clémence acéra | Jean-Luc Gaget | Magouric Film |
| 1996 | Business for Pleasure | Rafael Eisenmann | Epo Film |
| 1995 | Ruhig Blut | Klaus Pridnig | |
| 1994 | Ich gelobe | Wolfgang Murnberger | Dor Film |

TV

| | | | |
|------|--|---------------|--------------------------------|
| 2019 | Meiberger - Der Berg Episode 11 | Peter Baumann | Mona/Tivoli Film/ Servus TV |
| 2017 | Balanceakt | Vivian Naefe | Mona Film, ZDF |
| 2017 | Tatort - Und irgendwann bleib i dann dort | Barbara Eder | Dor Film, ORF |
| 2017 | Rosenheimcops - Feldmanns letzte Fahrt | Tom Zenker | Bavaria, ZDF |

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion/Sender |
|-------------|--|---------------------------------|--|
| 2015 | Aktenzeichen XY | Martin Kinkel | Securitel, ZDF |
| 2014 | Soko Kitzbühel - Mach Schluss More than enemies (Doku) | Rainer Hackstock Heinz Leger | Beo Film, ORF/ZDF Pre TV/ ORF Servus TV |
| 2013 | Die Fremde und das Dorf | Peter Keglevic | Film 26, ORF/ZDF |
| 2012 | Der Ruf der Pferde | Otto Retzer | Terra Film |
| 2010/11 | Bergdokter (durchgehende Episodenhauptrolle) | D. Pientka, E. Wener | NDF, ZDF |
| 2009 | Mord in bester Gesellschaft – Alles Böse zum Hochzeitstag | Hans Werner | Tivoli Film, ARD, Degeto |
| 2008 | Alpenklinik | M. Kreindl | Mona Film, ARD, Degeto |
| 2005 | Soko Donau/Wien | P. Fratzscher, J. Kaizik | ZDF, ORF |
| | Tatort- Tödliches Vertrauen | Holger Barthel | Cultfilm, ORF |
| 2003 | Ihr schwerster Fall | Patrik Winczewski | Network Movie, ZDF, ORF |
| 2002 | Clara´s Schatz | Hans-Erich Vieth | ABC-Film, ZDF, ORF |
| 2001 | Soko 5113 – La Divina | Bodo Schwarz | UFA München, ZDF, ORF |
| | Schlosshotel Orth | Christa Mühl | Satel Film, ZDF, ORF |
| | Soko Kitzbühel | Stefan Klisch | Mungo Film, ORF |
| | Die Wasserfälle von Slunj | Peter Patzak | Epo Film, ORF |
| 2000 | Die Bergwacht - Duell am Abgrund | Stefan Klisch | Phönix Film, ZDF |
| 1999 | Soko 5113 - Im Namen Gottes | Gloria Behrens | UFA, ZDF |
| | Forsthaus Falkenau | Andreas Drost | NFD, ZDF |
| 1998/97 | Bergdokter | Hans Liechti | NDF, ORF, SAT1 |
| 1997 | Die Neue | Detlef Rönfeldt | Beo Film, ORF |
| | Kommissar Rex | Hans Werner | Mungo Film, ORF, SAT1 |
| 1994 | Lieben wie gedruckt | Anton Reizenstein | Satel Film, ORF |

Theater Engagements (Auswahl)

Tiroler Festspielhaus, Theater der Jugend Wien, Theater im Zentrum , Sommerfestspiele Laxenburg, Tribüne Berlin, Metropol Wien, Theater am Kurfürstendamm Berlin, Ensembletheater Wien, Kleines Theater Salzburg...

Musik Auswahl

Internationale Jazzworkshops in Österreich, Italien und den USA
 Auftritte mit verschiedenen Bands und Erfahrung mit unterschiedlichsten Musikstilrichtungen (Jazz, Pop, Soul, Rock, Swingtime Bigband)
 Background- und Studiosängerin für diverse Künstler der Austro-Pop Szene (Karl Payer, Heinrich Walcher, u.v.m.)