

SARAH ZAHARANSKI



© Stefan Klüter

Geburtsjahr	1989
Wohnort	Wien, Salzburg
Wohnmöglichkeiten	Köln, Linz, München, Berlin
Nationalität	Österreich
Größe	1,74 m
Konfektion	38-40
Augen	blau
Haare	blond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (gut), hebräisch (Kenntnisse)
Dialekte	salzburger (Heimtdialekt), bayrisch, wienerisch, oberösterreichisch
Stimmlage	Mezzosopran
Homepage	www.sarahzaharanski.com

Musik Gitarre, Gesang, Klavier

Tanz Standardtänze, Tanztheater, Bauchtanz

Sport Turnen (ÖFT-Übungsleiterin für Kunstturnen), Todesrad, Mountainbike, Schwimmen, Snowboarden, Skitouren, Klettern, Slacklining, Eislaufen, Eishockey

Ausbildung

Kunstuniversität Graz - Abschluss 2012

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Wald	Elisabeth Scharang	Wega
2022	Der Soldat Monika	Paul Poet	Freibeuter Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Altaussee Krimi - Letzte Bootsfahrt	Julian Pölsler	Coop99
2021	Soko Donau - Verloschen	Katharina Heigl	Satel ORF/ZDF
2019	Altaussee Krimi - Letzter Kirtag	Julian Pölsler	Film AG/Servus TV
2018	Die Klempnerin - Die Wahrheit kann ...	Michael Wenning	Amalia Film, RTL
2016	Soko Donau - Über den Dächern von Linz	Olaf Kreinsen	Satel Film/ORF,ZDF
2014	Der Bergdoktor - Alte Wunden	Axel Barth	NDF
2013	Soko Donau - Schneewittchen	Erhard Riedlsperger	Satel Film/ORF, ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Dear Mother	Sabrina Hickl	
2017	Living Mask	Marlene Mang-Manger	Fachhochschule Salzburg
2013	Crossdressing	Lixi Frank	Filmakademie Wien

Theater Auswahl

2022 Kasimir und Karoline, R: Carl Philip von Maldeghem, Salzburger Landestheater
2022 Die Anschläge von nächster Woche, R: Christina Piegger, Salzburger Landestheater
2020 Schwarze Milch, R: Jan Stephan Schmieding, Schauspielhaus Graz
2019 Antigone, R: Lore Stefanek, Stadttheater Klagenfurt
2018 Die Unverheiratete, R: Philip Jenkins, Vorarlberger Landestheater
2015/16 und 2016/17 Festengagement am Landestheater Coburg
2017 Katzelmacher, R: Thorsten Köhler;
2017 Antigone, R: Konstanze Lauterbach;
2016 Wut, R: Axel Sichrovsky;
2016 Ich sinnlose so vor mich hin ... - Ein Gerhard-Polt-Abend, R: Matthias Straub;
2016 Bin nebenan, R: Mascha Pitz;
2016 Über die Grenze ist es nur ein Schritt, R: Constanze Weidknecht;
2016 Frau Müller muss weg, R: Leila Müller;
2016 Dantons Tod, R: Matthias Straub;
2016 Was nützt die Liebe in Gedanken, R: Johannes Zametzer;
2015 Andorra, R: Michael Götz;
2015 Das Interview, R: Frederik Leberle;
davor:
2015 Romeo & Julia rebooted, R: Valentin Werner, ARGEkultur Salzburg;
2013 Cabaret, R: Ingo Berk, Schauspielhaus Graz;
2013 Gawain, R: Alvis Hermanis, Salzburger Festspiele;
2013 Ronja Räubertochter, R: Claudia Meyer, Stadttheater Klagenfurt;
2013 Heute wär ich mir lieber nicht begegnet, Künstlerische Diplomarbeit, Kunstuniversität Graz, Fringe/Ruhrfestspiele Recklinghausen;
2012 Ein Sommernachtstraum, R: Meinhard Zanger, WBT Münster;
2012 Zack'n'Dave, R: Sebastian Schwarz/David Ruland, Schaubühne Berlin;
2011 Suburbia, R: Igor Bauersima, Kunstuniversität Graz;
2011 Publikumsbeschimpfung, R: Kitty Buchhammer/Sandy Lopicic, Kunstuniversität Graz, Kunsthaus Mürz;
2010 Hexenjagd, R: Anna Badora, Schauspielhaus Graz
2010 Jedermann, R: Christian Stückl, Salzburger Festspiele